



Descripción del Puesto: MAESTR@ DANZA FOLKLÓRICA

Educación y formación:

- Experiencia bailando o dando clases a niños y adultos.

Habilidades y Cualidades

1. Conocimiento Académico y Práctico

- **Danza Folklórica:** Conocimiento profundo de las tradiciones, estilos y técnicas de la danza folklórica mexicana y de otras regiones.
- **Enseñanza de la Danza:** Experiencia en la enseñanza de técnicas de danza folklórica a diferentes grupos de edad, adaptando los métodos pedagógicos según las capacidades y necesidades de niños y adultos.
- **Historia y Cultura:** Comprensión sólida de la historia, los contextos culturales y la importancia de la danza folklórica en la preservación de la identidad cultural.

2. Habilidades Didácticas

- Capacidad para diseñar y aplicar **metodologías pedagógicas** que faciliten el aprendizaje de la danza de manera divertida y accesible para todos los niveles de habilidad.
- Habilidad para desarrollar **materiales educativos** interactivos y adaptados a las diferencias de edad y experiencia de los estudiantes.
- Experiencia en la **evaluación y retroalimentación** continua para monitorear el progreso y fomentar la mejora continua de los estudiantes.

3. Competencias Tecnológicas

- Uso de **herramientas digitales** para apoyar la enseñanza, como videos instructivos, música digital y plataformas de aprendizaje en línea.
- Capacidad para integrar **nuevas tecnologías** y recursos multimedia en las clases para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

4. Comunicación y Liderazgo

- Excelentes **habilidades comunicativas** para transmitir técnicas y conceptos de danza de manera clara y comprensible.
- Capacidad para **liderar y motivar** a los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.



Actitudes y Valores

1. **Pasión por la Enseñanza y la Cultura**
 - Entusiasmo y dedicación hacia la enseñanza de la danza folklórica y la promoción de la cultura.
 - Compromiso con la **mejora continua** en sus métodos y estrategias de enseñanza.
2. **Ética y Profesionalismo**
 - Adherencia a altos estándares éticos y profesionales en todas las actividades educativas y culturales.
 - Promoción de valores como la **integridad, el respeto, la responsabilidad y la equidad**.
3. **Innovación y Creatividad**
 - Actitud proactiva hacia la **innovación en métodos de enseñanza** y la incorporación de nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos.
 - Creatividad para diseñar **actividades y proyectos** que fomenten el interés y la participación de los estudiantes en la danza folklórica.
4. **Empatía y Sensibilidad**
 - Capacidad para entender y responder a las necesidades individuales de cada estudiante, considerando sus diferencias culturales, sociales y de aprendizaje.
 - Sensibilidad hacia la diversidad y la inclusión en el entorno educativo y cultural.
5. **Colaboración y Trabajo en Equipo**
 - Disposición para trabajar en equipo con otros docentes, artistas y profesionales del campo cultural.
 - Capacidad para colaborar en **proyectos interdisciplinarios** y actividades extracurriculares que enriquezcan la experiencia educativa y cultural de los estudiantes.

Disponibilidad

- **Horarios Flexibles:** Disposición para adaptar horarios a las necesidades de la institución y de los estudiantes, incluyendo ensayos, presentaciones y eventos comunitarios.
- **Participación Activa:** Compromiso para participar en **reuniones académicas, comités de mejora curricular, entrenamientos adicionales, programas de desarrollo profesional continuo y actividades culturales**.

Si está interesado en este puesto, envíe su currículum vitae y cuestionario de postulación a los correos difusioncultural@ucec.edu.mx o recursoshumanos@ucec.edu.mx

CUESTIONARIO PARA POSTULACIONES DE CANDIDATOS

Datos Generales

PÁGINA 2

Estudios de Licenciatura							
Institución de estudios							
Periodo							
Estudios de Posgrado							
Institución de estudios							
Periodo							
Titulado	Si	No	Cédula		Si	No	
Registrado en el SAT		Si	No	Régimen Fiscal			
Recibos de Honorarios		Si	No	Cta. Bancaria Santander		Si	No
Estado Civil				Hijos			

Referencias Laborales

Empleo Actual / Empresa	
Jefe Inmediato	
Teléfono de Contacto	
Empleo Anterior / Empresa	
Jefe Inmediato	
Teléfono de Contacto	

Referencias No Laborales

Nombre del Contacto	
Teléfono de Contacto	
Nombre del Contacto	
Teléfono de Contacto	
Nombre del Contacto	
Teléfono de Contacto	

CUESTIONARIO PARA POSTULACIONES DE CANDIDATOS

Preguntas Generales

PÁGINA 1

¿Qué dirías que has aprendido de tus anteriores empleos?

¿Cuál consideras que es tu mayor logro laboral y por qué?

¿Cuál dirías que ha sido tu mayor fracaso? ¿Por qué?

¿A quién admiras? ¿Por qué?

¿Hay alguna habilidad que quieras desarrollar o algo que quieras aprender? ¿Cómo lo harás?

¿Cómo sería tu trabajo ideal?

Si tuvieras que definir en una palabra tu estilo de trabajo ¿Cuál sería?

¿Qué te gusta hacer cuando no estás trabajando?

¿Qué es lo que más te llama la atención del puesto?

¿Tienes alguna pregunta?